

## actividades

A partir de esta edición, Aguilar Film Festival redobla su compromiso con la industria del cortometraje y en particular con el sector del audiovisual de Castilla y León. Desde el festival hemos puesto en marcha el Aguilar FF Industry Hall, un espacio especialmente pensado para el público profesional que entre los días 4 y 8 de Diciembre acogerá distintas iniciativas encaminadas al fortalecimiento del sector, a la formación y al impulso de nuevos proyectos.

Tenemos el pleno convencimiento de que los festivales de cine son puntos de encuentro preferenciales para todo tipo de profesionales de la industria cinematográfica y un espacio ideal para el networking, para el intercambio de ideas y para poner en contacto a las distintas partes del sector.

Regresamos al formato presencial con más ganas e ilusión que nunca, y nos acompañarán en esta nueva aventura cineastas, productoras, distribuidoras y festivales de cine, además de otras instituciones oficiales.

Por estos motivos, te invitamos a participar en las distintas actividades que hemos diseñado, y que se celebrarán en la sede del festival, en el Hotel Valentín de Aguilar de Campoo. Confiamos que las encuntes de interés y que podamos vernos aquí.

### sábado 4

**11:30h.** Inauguración del Aguilar FF Industry Hall

**12:00h.** Presentación del Archivo del Cortometraje Español

**13:00h.** Vermuts de cine

Encuentros online

### domingo 5

**10:00h – 13:00h.** Jornada con Distribuidoras de Cortometrajes Españolas

**13:00h.** Vermuts de cine

Encuentros online

### lunes 6

**11:00h.** Seminario de distribución. Herramientas de autoanálisis para la elaboración de un plan de distribución efectivo

**12:30h.** Mesa redonda de festivales

**13:00h.** Vermuts de cine

Encuentros online

### martes 7

**13:00h.** Vermuts de cine

Encuentros online

### miércoles 8

**13:00h.** Vermuts de cine

**14:00h.** Clausura del Aguilar FF Industry Hall

**16:00h.** Encuentro online sobre coproducción entre España y Colombia

Encuentros online

### Sábado a Martes, de 11:00 a 14:00h

Sala de proyección privada para profesionales

# sábado 4

11:30 h

## Inauguración del Aguilar FF Industry Hall

Bienvenida del Aguilar FF Industry Hall a cargo del director del festival, Jorge Sanz.

12:00 h

## Presentación del Archivo del Cortometraje Español

Hace unos meses que la Coordinadora del Cortometraje Español puso en marcha uno de los proyectos más ambiciosos para la industria del cortometraje. El Archivo del Cortometraje Español es un portal que concentra y reúne a todos los agentes que actúan en este sector, desde autores a productoras, distribuidoras y festivales, empresas privadas y organismos públicos.

El objetivo del Archivo del Cortometraje Español es convertirse en el punto de referencia nacional e internacional para la difusión, promoción y divulgación de las obras producidas en todo el estado español, así como de sus creadores y profesionales.

# domingo 5

10:00 h - 13.00 h

## Jornada con Distribuidoras de Cortometrajes Españolas

La jornada del domingo está dedicada a las distribuidoras de cortometrajes españolas. Cuenta con distintas actividades orientadas a la divulgación, el networking, al impulso de proyectos y al desarrollo de iniciativas que permitan mejorar la realidad inmediata del sector.

**Desayuno de networking: presentación de las distribuidoras invitadas**

Actualmente, el Archivo del Cortometraje Español incluye más de 1.000 referencias producidas entre 2019 y 2021, 800 cineastas y 500 festivales, muestras y mercados. Incorpora además un directorio profesional en el que se incluyen administraciones públicas, catálogos autonómicos, distribuidoras y centros de formación audiovisual.

En esta sesión se expondrá el estado actual del proyecto y los planes inmediatos de expansión y desarrollo del mismo.

Con la presencia de Jorge Rivero, presidente de la Coordinadora del Cortometraje Español y Óscar de Julián, coordinador del Archivo del Cortometraje Español.

*Acceso libre hasta completar aforo.*

13:00 h

## Vermuts de cine

La oficina del festival acogerá una sesión vermut que nos permitirá conocer a los cineastas de la competición oficial.

*Acceso libre hasta completar aforo.*

## Encuentros online

Castilla y León 1  
Sección Oficial 1 y Sección Oficial 2  
Moderan Javier Muñoz e Ismael Juárez.

Acompañando el desayuno, los representantes de las distribuidoras invitadas harán una breve exposición de sus empresas, explicando sus respectivas líneas editoriales y las características distintivas de cada una de ellas.

*Acceso libre hasta completar aforo.*

## Aguilar FF CyL Developing Lab



Aguilar FF Industry Hall, en colaboración con ECAM pone en marcha una iniciativa para impulsar el desarrollo de proyectos de directores/as y productores/as de Castilla y León.

Mediante un formato de pitching, los representantes de los proyectos seleccionados para formar parte de esta iniciativa dispondrán de 6 minutos para presentar sus trabajos a un grupo de asistentes formado por productoras, distribuidoras y festivales de cine.

El objetivo de esta actividad es dar a conocer aquellas producciones de Castilla y León que llegarán la próxima temporada y tratar de ayudarles en la búsqueda de socios para desarrollar o completar la producción (coproductores, inversores, empresas de servicios), agencias de distribución y festivales donde estrenar los cortometrajes finalizados.

Un jurado compuesto por expertos del sector del cortometraje será el encargado de elegir un proyecto ganador del Open ECAM. El galardón consiste en la posibilidad de utilizar gratuitamente todos los medios de que dispone la escuela ECAM (plató, materiales, estudios, equipamiento técnico, etc...) siempre que estén disponibles los mismos, según establezca ECAM, y siempre que se destine a la edición y/o producción de la obra del autor/a premiado/a presentada como work-in-progress. El premio tendrá una vigencia de 18 meses a partir de la fecha de clausura del Aguilar Film Festival 2022.

Esta actividad contempla dos líneas de trabajo:

- **Proyectos en fases iniciales de desarrollo (fase de preproducción)**
- **Proyectos en work in progress (rodaje iniciado/completado)**

Los interesados en participar de esta actividad deberán completar el formulario de inscripción y enviar la información requerida al correo [industry@aguilarfilmfestival.es](mailto:industry@aguilarfilmfestival.es) antes del 30 de Noviembre.

*Acceso libre hasta completar aforo.*

### **Mesa redonda: Código de buenas prácticas para los formatos online en festivales de cortometrajes**

La pandemia ha impulsado el desarrollo de modalidades online o híbridas en casi todos los festivales del mundo. A pesar de ser una opción que lleva años presente, las circunstancias vividas en el último año y medio provocó que en muchos casos la incorporación de estos formatos se realizase de manera improvisada y desordenada. Un año y medio después, el universo de los festivales online sigue siendo un poco desordenado y comienzan a surgir debates, reflexiones y propuestas

# lunes 6

**11:00 h**

## **Seminario de distribución. Herramientas de autoanálisis para la elaboración de un plan de distribución efectivo**

para tratar de conducir estas dinámicas hacia unos modos y prácticas que sean beneficiosos para todo el sector y no perjudiquen a nadie.

Mediante esta mesa redonda, coordinada por la Coordinadora del Cortometraje Español y La Mesta, se busca impulsar la creación de un protocolo de buenas prácticas para el desarrollo de festivales en formato online que contribuya al desarrollo de todo el sector sin causar perjuicio a ninguna de sus partes.

Intervendrán en esta mesa redonda representantes de distribuidoras, cineastas, festivales de cine y asociaciones profesionales.

*Acceso libre hasta completar aforo.*

### **Mesa de trabajo entre las distribuidoras**

De manera complementaria al programa anterior se ha organizado una mesa de trabajo para las distribuidoras de cortometraje españolas, en la que participarán tanto de manera presencial como online, para que desarrollen propuestas e iniciativas útiles para el desarrollo del sector.

*Acceso restringido a distribuidoras.*

**13:00 h**

## **Vermuts de cine**

La oficina del festival acogerá una sesión vermut que nos permitirá conocer a los festivales de cine invitados en Aguilar FF.

*Acceso libre hasta completar aforo.*

## **Encuentros online**

Castilla y León 2  
Sección Oficial 3 y Sección Oficial 4  
Moderan Javier Muñoz e Ismael Juárez.

En un momento en que el volumen de la producción de cortometrajes a nivel mundial es cada vez mayor, y también el número de festivales no deja de crecer, la labor de distribución es cada vez más compleja e importante.

Se ha hecho indispensable la elaboración de un plan de distribución específico y ajustado para cada obra, de manera que se optimicen todos los esfuerzos y recursos. La elaboración de este plan de explotación no comienza con la obra terminada, sino que debe formar parte ya del proyecto desde el primer momento, y perfilarse una vez que se termina la fase de producción para ajustarla a la realidad, el momento y las características finales de la obra.

Este seminario plantea estas cuestiones y ofrece una serie de consejos y herramientas que permitan a creadores y productores analizar sus obras para definir un plan de producción efectivo. Herramientas que pasan por el análisis del proyecto, la identificación de los elementos significativos y el conocimiento del sector de los festivales.

Este seminario se complementa con ejemplos de casos de éxito y estará impartido por Jorge Rivero (coordinador de Cortometrajes Laboral Cinemateca / Asturias Short Film Office).

*Acceso libre hasta completar aforo.*

**12:30 h**

## Mesa redonda de festivales

Aprovechando la presencia en el festival de representantes de distintos festivales, Aguilar Film Festival ha organizado una mesa redonda para conocer un poco mejor estos festivales por dentro: sus líneas de

# martes 7

**13:00 h**

## Vermuts de cine

La oficina del festival acogerá una sesión vermut que nos permitirá conocer a los cineastas de la competición oficial.

*Acceso libre hasta completar aforo.*

# miércoles 8

**13:00 h**

## Vermuts de cine

La oficina del festival acogerá una sesión vermut que nos permitirá conocer a los cineastas de la competición CyL.

*Acceso libre hasta completar aforo.*

**14:00 h**

## Clausura del Aguilar FF Industry Hall

programación, sus requisitos y sus planes de futuro en un escenario post-pandémico.

Intervienen: Aguilar Film Festival, Festival de Málaga, Festival Internacional de Cine de Gijón, Festival PNR.

**13:00 h**

## Vermuts de cine

La oficina del festival acogerá una sesión vermut que nos permitirá conocer a los cineastas de la competición CyL.

*Acceso libre hasta completar aforo.*

## Encuentros online

Castilla y León 3  
Sección Oficial 5  
Sección Oficial 6

Moderan Javier Muñoz e Ismael Juárez

## Encuentros online

Castilla y León 4  
Sección Oficial 7  
Sección Oficial 8

Moderan Javier Muñoz e Ismael Juárez

**17:00 h**

## Encuentro online sobre coproducción entre España y Colombia

Alianzas fundamentales: Introducción foro de co-producción Colombia - España. Al lado de la sesión Nexo, dedicada a las nuevas creadoras del cine español y colombiano, y que se programa de manera conjunta entre ambos certámenes, ponemos en marcha la creación de un Foro de Coproducción de cortometrajes entre ambos países.

El próximo año, en el marco de Aguilar Film Festival y Bogoshort Film Market se abrirán inscripciones para proyectos que busquen coproducciones con algún país de la región iberoamericana. Esto permitirá acceder a la oferta de proyectos y productores de Latinoamérica y España.

Para abonar el terreno, este año tendremos una charla introductoria que cuenta en qué consiste este espacio, qué se requiere para acceder a una posible coproducción, la legislación que rige a favor del acuerdo de coproducción iberoamericano y el contexto necesario para adelantar el próximo año alianzas y coproducciones que permitan que nuestros proyectos alcancen financiación, distribución y exhibición internacional.

Invitados

Silvia Anoro - Subdirección de fomento ICAA, Ministerio de Cultura (España)

Andrea Afanador -Directora Programas FDC y Formación en PROIMAGENES Colombia

Esta actividad se desarrollará de manera online de manera simultánea en Aguilar de Campoo y Bogotá.

## Encuentros online

Castilla y León 5

Modera Javier Muñiz

## Sala de proyección privada para profesionales

Aguilar Film Festival pone a disposición de los cineastas, productores y distribuidores asistentes al festival una sala para realizar proyecciones privadas de sus nuevas obras o presentaciones de sus nuevos proyectos, a las que podrán invitar a asistir a un público profesional y limitado.

Con esta iniciativa queremos favorecer el desarrollo de nuevos proyectos y de líneas de trabajo y colaboración entre los distintos profesionales.

La reserva de esta sala es gratuita y se solicitará a través del correo [industry@aguilarfilmfestival.es](mailto:industry@aguilarfilmfestival.es)